

# Quoi de neuf ? **Molière !**



Xavier Chavari - Bruno Durand - Cathy Lamy

DOSSIER DE PRÉSENTATION



## THÉÂTRE : QUOI DE NEUF MOLIÈRE ?

par Cathy Lamy, Chavari &amp; Durand

Les meilleurs passages de Molière

À partir de la classe de 5ème

Les scènes d'anthologie du répertoire de Molière percutées de plein fouet par un virevoltant trio de comédiens.

## I. LE SPECTACLE *Quoi de neuf Molière ?*



Durée : 1h10 + 20min d'échange avec les artistes.

### LES ARTISTES

Comédiens : Cathy Lamy, Xavier Chavari, Bruno Durand



### LE SPECTACLE

Associés à Cathy Lamy, Chavari & Durand revisitent les scènes les plus drôles de Molière, révélant ses thèmes de prédilection à l'aune de notre actualité.

Le trio se joue du dramaturge par un assemblage de textes percutant et, pour mieux le raccrocher à notre époque, les trois comédiens s'amuse à parodier le style de Molière ou imaginer une autre suite à ses personnages.

La mise en scène, est agrémentée de nombreux détails, anecdotes ou autres drôleries, pour que novices ou initiés se rejoignent dans un même éclat de rire !



BANDE-ANNONCE

## PRESSE

« On en sort dans un état jubilatoire, débarrassé de ses répulsions scolaires et habité de l'irrésistible pulsion de se replonger dans l'œuvre de Molière.

[...] À la maîtrise du texte classique et à la qualité de son interprétation, le trio ajoute sa dynamique et son énergie, des trouvailles désopilantes autant que des rapprochements hilarants avec la période contemporaine.

[...] Les liants entre chaque scène sont des moments de pur bonheur, de cette aisance à torcher l'alexandrin jusqu'au lancement d'une séquence publicitaire qui fera date. »

Les courriers de l'ouest





### III. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Assister à une représentation de théâtre.
- Découvrir le travail d'une compagnie de théâtre.
- Appréhender les effets techniques d'un spectacle.
- Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique.
- Observer, comprendre, analyser et synthétiser les significations multiples d'une pièce de théâtre, par l'observation ou l'écoute.
- Étudier la comédie au théâtre.
- Analyser la symbolique des costumes et du décor au théâtre.

### Quelques thématiques sur Molière

Exemples de thématiques à aborder en classe, avant ou après la représentation, avec l'enseignant, avec l'appui (ou non) d'un comédien de la troupe.

- La comédie et la critique de la société.
- Les personnages types de la comédie.
- La morale et l'éthique dans les pièces de Molière.
- Les thèmes de Molière : mariage, amour, science, condition humaine...
- Molière, personnage historique.
- Molière à travers les âges.

## DIFFUSION - ALBOFLÈDE

laure@alboflede.fr  
spectacle@alboflede.fr

06 24 45 00 58  
06 64 52 59 17

