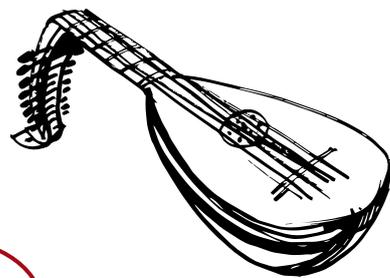


Velut Umbra



Les concerts-découverte
Un voyage musical,
du Moyen-Age à Louis XIV

Découvrir la musique ancienne
tout en passant un bon moment



Direction artistique :
Hilaire Vallier

06 64 52 59 17
ensemble-velutumbra@hotmail.fr

Ensemble Velut Umbra

Interventions Jeune public

L'ensemble Velut Umbra intervient très régulièrement devant un jeune public / public scolaire (de la classe de CP à la classe de... Terminale), en adaptant la durée, la musique et la dimension pédagogique : de la découverte des sons pour les plus petits aux aspects organologiques et acoustiques pour les lycéens scientifiques, en passant par la littérature et l'histoire.

Chaque prestation, d'une durée de 45 mn (en dessous de 7 ans) à 1h15, aborde la musique ancienne (du Moyen-Age à la période baroque) avec présentation des instruments et des pièces, interactivité et participation du public.

De 2 à 5 artistes. De 500 euros à 3 000 euros.

Programme au choix

- ***Une histoire de la musique ancienne en une heure, du Moyen-Age au baroque.***
- ***Musiques populaires et danses anciennes – Naples-Madrid-Versailles-Cuzco.***
- ***Une plongée dans la musique ancienne d'Amérique du Sud.***
- ***Découvrir les instruments anciens.***
- ***Noëls anciens - De saint Louis à Louis XIV.***

Pour toute demande spécifique : nous contacter.

Répertoire (liste non exhaustive)

Moyen-Age : Livre Vermeil de Montserrat, Cantigas de Santa Maria, œuvres de Pérotin le Grand, chant byzantin, chant grégorien, pièces de troubadours et trouvères, Codex Calixtinus, etc.

Renaissance : œuvres de van Eyck, Narváez, Luther, Praetorius, Obrecht, recueils espagnols (La Colombina), etc.

Baroque : œuvres de Monteverdi, Bouzignac, Charpentier, Martini, Pellegrin, Marais, répertoire sud-américain, diction baroque.

Instrumentarium

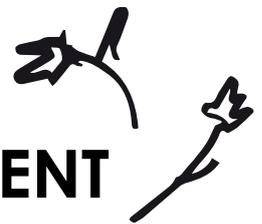
- Chant.
- Récitant.
- Cordes frottées : vièles, violes de gambe, etc.
- Cordes pincées : citole, luths, théorbe, guitares anciennes, etc.
- Flûtes à bec.
- Percussions.

Velut Umbra est un ensemble de musique ancienne qui s'attache à faire **découvrir ce répertoire au plus grand nombre, en proposant des concerts élaborés** comme autant de spectacles-découverte : entendre de nombreux instruments anciens, des musiques aussi rares que belles (et dont la modernité en surprendra souvent plus d'un), apprendre l'histoire de la musique en s'amusant, participer à un vrai spectacle en chantant et en utilisant des percussions...

Les artistes qui composent l'ensemble partagent tous **la même passion pour la musique ancienne, le goût du spectacle et surtout l'envie de partager leur art.**



LE BUT DE VELUT UMBRA ? **VOUS FAIRE PASSER UN BON MOMENT**

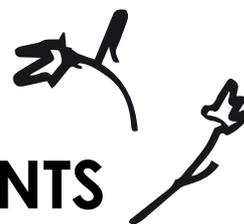


🎵 en mêlant la qualité et l'exigence artistique, au sens théâtral, à l'énergie, à une bonne humeur communicative et à votre participation active ;

🎵 en rendant accessible la musique ancienne, de manière vivante et dynamique ;

🎵 en faisant découvrir des pans entiers de notre patrimoine culturel : un véritable voyage musical de six siècles dans toute l'Europe.

AVEC QUELS MOYENS ? DES ARTISTES ET DES INSTRUMENTS

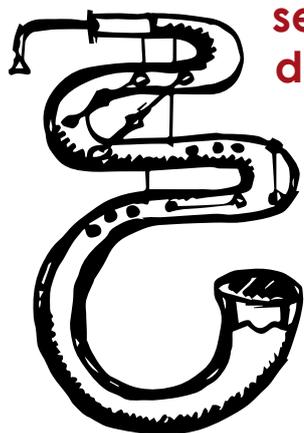


Ensemble à géométrie variable, comptant selon les besoins de trois à six artistes (et plus si affinités), **Velut Umbra allie la sensualité de la voix et la virtuosité de la flûte à bec, à la profondeur des cordes frottées et au doux babil des cordes pincées...**

Hilaire Vallier (flûtes de toutes tailles et époques) et Corinne Fructus (soprano) sont régulièrement rejoints par Federico Yacubsohn aux violes, Julien Coulon aux cordes pincées (luth médiéval, renaissance, baroque, guiterne, théorbe, guitare

baroque...), Stéphane Morassut (baryton) ou encore Philippe Nikolov (ténor) pour partager avec vous, leur public, des moments musicaux aussi agréables qu'instructifs et atypiques.

Les concerts-découverte de Velut Umbra ont la spécificité de présenter de nombreux instruments souvent peu connus du grand public :



cordes pincées (guitares, luths, théorbes, chitarrone, guiterne, citole), cordes frottées (violes, vieles), flûtes à bec de toutes tailles et toutes époques, sans oublier bien entendu la voix des artistes (ainsi que les vôtres) et les percussions que nous possédons et que vous utiliserez.

QUELLE MUSIQUE ?

VELUT UMBRA AIME TOUT PARTICULIÈREMENT



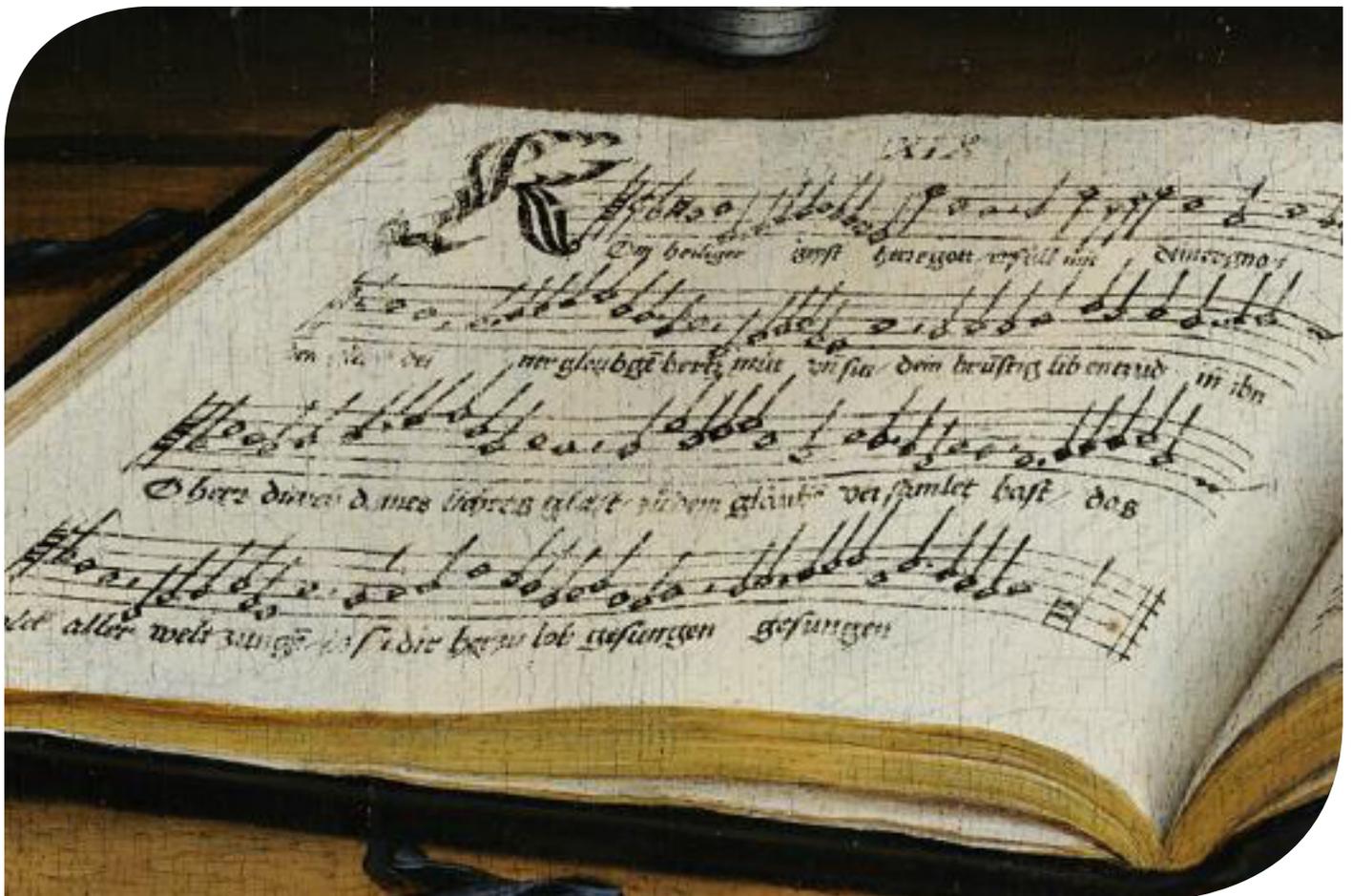
🎵 **La musique médiévale**, des châteaux et des abbayes : du plainchant aux goliardises (non, non, pas les paillardises), en passant par les estampies, ballades, lais, virelais et autres lamentos.

🎵 **La musique de la Renaissance**, notamment les danses populaires de l'Europe entière, les chants poignants du répertoire espagnol et la poétique polyphonie du siècle de Ronsard.

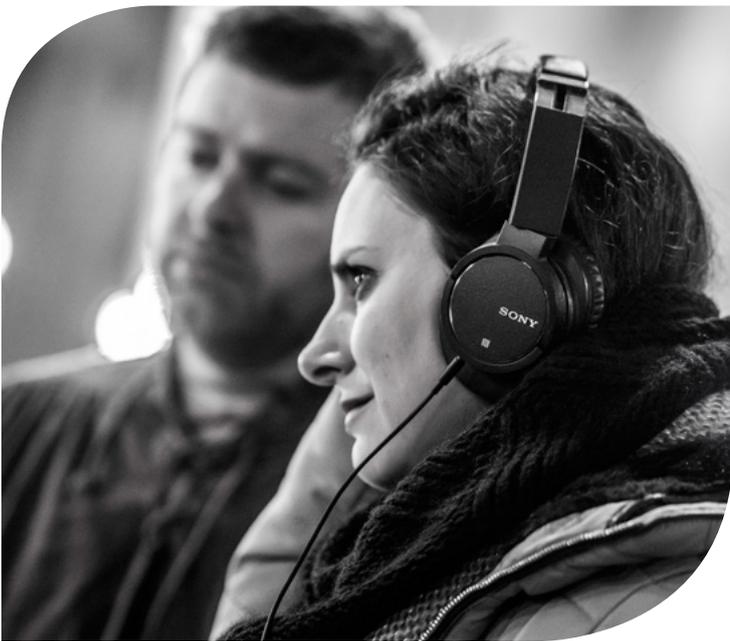
🎵 **La musique baroque**, de Jacob Van Eyck à Marc-Antoine Charpentier en passant par Gaspar Sanz, Tobias Hume, Georg-Friedrich Haendel ou Guillaume-Gabriel Nivers.

🎵 En bref, **les belles musiques anciennes, populaires ou plus savantes**.

🎵 Et bien entendu, **les échanges avec son public**, avant, pendant et après ses concerts-découvertes.



Au fait pourquoi Velut Umbra ? « Homo qui quasi flos egreditur et conteritur, et fugit velut Umbra » - Ce verset tiré du livre de Job signifie tout simplement « Comme la fleur, l'homme naît, il est cueilli, il fuit comme l'ombre ». C'est beau et c'est vrai !



POUR NOUS CONTACTER ?

C'est très simple. L'ensemble est à la pointe de la technologie, avec un site internet, un compte Facebook, une chaîne youtube et un numéro téléphonique.

Il vous suffira donc d'**adresser un message** à ensemble-velutumbra@hotmail.fr ou de téléphoner au 06 64 52 59 17.

Ou bien de nous écrire à

Ensemble Velut Umbra - SAS Alboflède - 16, villa Deshayes - 75014 Paris

SIRET : 798 157 962 000 27